

# PROGRAMME DE FORMATION PARCOURS CHANSONS

## Labos + au Printival en deux temps

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Être capable de maîtriser les règles de base de l'écriture : rimes, structures, rythme, etc...
- Être capable de maîtriser des notions d'angles et d'accroches verbales
- Être capable de travailler en équipe et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)
- Être capable de développer des compétences d'auteur
- Être capable de développer des compétences de compositeur
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.
- Être capable d'évaluer, améliorer, et compléter ses qualifications professionnelles,
- Être capable de développer et optimiser les compétences dans le domaine de la présentation scénique et de l'interprétation :
  - o Affirmer sa présence scénique,
  - o Mobiliser l'engagement du corps, le regard et l'expression,
  - o Maîtriser sa posture, sa présentation,
  - o Analyser comment partager son corps aux autres, agir avec le public en partenaire attentif,
  - o Maîtriser la transmission des émotions, le propos, l'intention,
  - o Maîtriser l'organisation d'une set-list efficace, écrire l'inter-chanson,
  - o Travailler la précision de l'interprétation

### PUBLIC CONCERNÉ

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation

### PRÉ-REQUIS

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteurs et/ou de compositeurs et/ou d'interprètes et plus généralement dans le domaine du spectacle.  
Sélection sur dossier.

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

Effectif stagiaire : 6 à 9 maximum

Durée totale : 56 h sur 5 (écriture : 40 h) + 2 jours (travail scénique : 16 h)

### LIEU DE FORMATION

- Théâtre de Pézenas

### CONTENU DE LA FORMATION

- Module théorique sur « l'écriture de chansons »
- Atelier de recherche par petits groupes encadrés avec matériel de sonorisation et travail sur scène

- Session d'approfondissement arrangement et interprétation (justesse et placement de voix)
- Ecoute et analyse des chansons

#### Créer un spectacle :

- L'ordre des morceaux. Pourquoi, comment ?
- La « couleur » des chansons et la dramaturgie du spectacle (arrangements et mise en scène)
- Les implications et les contraintes techniques liées aux choix artistiques.
- La cohérence artistique.
- L'interprétation

#### Gérer la scène :

- Fiche technique (patch, plan de scène, plan de feu).
- Equipe technique (métiers ; langage et relations avec l'équipe)
- Entrées, sorties.
- Prendre les applaudissements, etc.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

- Temps d'exposés et d'écoutes en collectif
- Module collectif
- Exercices en binôme ou trio
- Atelier de mise en pratique encadré par groupe de 3
- Mises en situation professionnelle sur scène : écoute collective et analyse des productions.
- Formation « en situation » : construction d'un programme, travail d'arrangements et de répétitions à partir de titres créés dans la phase « Rencontres d'écriture ».
- Exercices d'interprétation.
- Répétitions et filages sur scène avec une équipe technique (régie générale, régie plateau, sonorisateur retours, sonorisateur façade et éclairagiste).
- Présentation de la production devant un public (grand public et professionnels). Spectacle post formation.

### **PROFIL DES FORMATEURS**

Artistes auteur, compositeur, interprète.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATIONS**

- Présentations individuelles
- Evaluation en continue du processus de travail par l'intervenant
- Présentation finale des travaux et bilan de fin de période (confrontation : autoévaluation par les artistes stagiaires et analyse critique par l'intervenant)
- Sanction du public

### **MOYENS TECHNIQUES**

- Salle de réunion (avec accès ordinateurs/imprimante)
- Salles d'écritures
- Salles de répétitions avec système de sonorisation complet
- Répétition sur scène équipée en son et lumière
- Pas de back line sur place

**TARIF DE LA FORMATION :** 3000 € HT soit 3600 € TTC *financement AFDAS (intermittent du spectacle)* ou 3000 € HT soit 3600 € TTC *financement AFDAS (branche Auteur)*  
*Autres financements, merci de nous contacter.*

*Un devis pour la restauration et l'hébergement vous sera proposé.*

**CONTACT** : 05 53 67 16 52 ou à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

***ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES***

- Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physique.
- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

***Merci de vous inscrire sur le site [voixdusud.com](http://voixdusud.com) à l'onglet « Déposer ma candidature ».***