

# PROGRAMME DE FORMATION

## Rencontres Répertoires

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Permettre à une équipe artistique (formation, ou artiste et musiciens) de mener un travail de définition, d'écriture, de perfectionnement, et de finalisation d'un répertoire court (programme de 1ères parties, vitrines, co-plateaux ou set-list de projet d'album).

A l'issue du stage l'équipe artistique maîtrisera la présentation de son projet et sera en capacité de présenter un programme court.

### PUBLIC CONCERNE

*Public (Dispositif fléché CNV) :*

-Formations ou équipes : artiste et musiciens constituées.

### PRE-REQUIS

Sélection sur présentation du projet personnel.

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience professionnelle, soit dans le spectacle en général, soit dans le domaine particulier de la chanson, attestée par des éléments biographiques (spectacles, tournées, collaborations...) et/ou la participation à des projets discographiques.

### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Durée totale : 48 heures (6 jours)

Horaires journaliers :

- 09h00-13h00
- 14h00-18h00

Effectif stagiaires : 3 formations composées de 1 à 4 artistes, soit un effectif total de 12 personnes (maxi)

**COUT DE FORMATION** : 1200€ T.T.C. (T.V.A. 20%)

### LIEU DE FORMATION

Maison des associations. 1, rue du Plapier 47220 Astaffort

### CONTENU DE LA FORMATION

*Journée 1 :*

- Présentation des projets, évaluation des forces et faiblesses (problématiques à traiter) et définition des objectifs de formation.

*Journées 2 à 5 :*

- travail encadré sur le projet.

*Journée 6 :*

- Finalisation de la proposition artistique, analyse et bilan du stage.

- spectacle de fin de formation (dispositif CNV).

### **MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES**

Processus de formation par la méthode interrogative.

L'équipe artistique est confrontée à l'analyse et aux questionnements posés par les intervenants.

Elle développe son projet et résous pas à pas les problématiques identifiées.

### **PROFIL DES FORMATEURS**

FAUQUE Jean : Parolier, chanteur, écrivain, membre du Conseil d'Administration de la SACEM.

DELFOUR Jean-François : Compositeur, réalisateur, producteur.

### **MODALITES D'EVALUATION**

Evaluation en continue du processus de travail par les intervenants.

Bilan de fin de période (confrontation : autoévaluation par les artistes stagiaires et analyse critique par les intervenants).

Présentation finale des travaux dans le cadre d'un spectacle public de fin de formation.

### **MOYENS TECHNIQUES**

- 9 salle mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Fonds documentaire chanson Voix du Sud/ Fondation d'entreprise La Poste (*Médiathèque D. Esteban*).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 pianos droit
- 2 claviers numériques
- Guitares acoustique, électrique, et basses
- Batterie et percussions.

Voix du Sud. 1 rue du Plapier 47220 Astaffort. Tel : 05 53 67 16 52. Télécopie : 05 53 67 05 51. Courriel : [info@voixdusud.com](mailto:info@voixdusud.com)  
Association 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire 72 207 12053. Organisme de formation déclaré : 72 47 00373 47.  
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1089482 & 3-1089483. Voix du Sud est une association reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale et habilitée à ce titre à recevoir des dons (articles 200 et 238 bis du CGI).