



PROGRAMME D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



« De la page blanche à la scène »

# L'association

Voix du Sud est une association qui a été fondée en 1992. Elle propose des stages pour les auteurs, compositeurs, interprètes.

Les Rencontres d'Astaffort : Créées en 1994, elles réunissent 15 artistes provenant de l'espace francophone pendant 9 jours . Chaque Rencontre est parrainé par un artiste ayant une certaine notoriété (Renan Luce, Grand Corps malade, Michel Jonasz, Julien Doré, Vianney,...)

Les Rencontres Répertoire : Pendant 6 jours, 3 artistes solo ou accompagnés de quelques musiciens définissent, perfectionnent et finalisent un répertoire existant destiné à la scène ou au disque.

Les Labos-Chansons : Deux formations de 2 jours et 3 nuits (identité vocale et environnement professionnel) autour de la création de chansons encadrées par des artistes-formateurs.

Voix du Sud réalise aussi des formations «hors les murs» et ne cesse d'élargir son offre de formation (structuration professionnelle, interprétation,...).

Depuis 10 ans elle met en place des programmes autour de la création de chansons dans les établissements scolaires et depuis 2015 avec des structures sociales.



# Actions culturelles

## Etablissements scolaires



Depuis environ 10 ans à raison de 30 à 40 chantiers de création par an

## Culture à l'hôpital et structures sociales



Depuis 2015 à raison de 6 chantiers de création par an

## Concerts



Propositions de spectacles pour faciliter l'accès à la culture dans les structures. 10 concerts par an



# Action culturelle : «De la page blanche à la scène»



Le projet « De la page blanche à la scène » consiste à faire intervenir un artiste dans une structure.

Sur une durée de 2 jours à une semaine, il va engager un chantier de création de chansons avec un groupe de participants. L'objectif est de permettre aux participants d'engager et d'aboutir une réelle démarche de création collective.



L'artiste encadre le projet et donne des conseils et ce sont les participants eux-mêmes qui choisissent le sujet de leurs chansons, qui écrivent, mais aussi qui composent oralement la mélodie de la chanson que l'artiste retranscrira ensuite sur son instrument.

Le projet commence par un module «théorique» et interactif autour des règles de bases de l'écriture de chansons(rimes, rythmes, angles, accroches verbales, structures, métriques,...). En grand groupe ou petits groupes, les participants engagent un véritable projet de création sous l'oeil avisé de l'artiste.

# Planning prévisionnel

		Pour deux jours		Pour une semaine
Jour 1	9h-12h	Présentation de l'artiste Module théorique : Détermination du thème, recherche de l'ac- croche et de l'angle	3h	Présentation de l'artiste Module théorique : détermination du thème, recherche de l'ac- croche et de l'angle
	14h-17h	Création collective		
Jour 2	9h-13h	Fin de la création	2h	Ecriture d'un couplet et du refrain
	Après-midi	Répétition d'1h avant le concert + concert public		
Jour 3			2h	Couplet 2, structure de la chanson et composi- tion des mélodies vocalement
Jour 4			2h	Fin de l'écriture
Jour 5			2h	Interprétation + répétition générale et concert public

# Dans quel but réaliser cette action ?

Depuis les premiers chantiers réalisés nous n'avons eu que des retours très positifs.

Ce sont, en effet, des ateliers d'écriture de chansons, ils favorisent donc la découverte des spécificités liées à l'écriture et les contraintes de base du texte à chanter. Cela inclut également la découverte du monde artistique et de nouvelles formes de musiques différentes que celles habituellement présentées dans les médias.

De plus, de telles actions participent aussi à l'épanouissement de l'individu et à la cohésion de groupe. C'est une action fédératrice qui permet de rompre avec l'isolement. Cela devient alors un moment d'échange, de dialogue où l'on apprend à écouter mais aussi à donner son propre avis. Elles permettent de développer la confiance en soi, l'imagination et parfois même de combler les lacunes dans la maîtrise de la langue.

Le fait de proposer un concert en public joue également dans le dépassement de soi.

## **Témoignage d'une éducatrice :**

*« Je tenais à te dire que le passage d'Emilie au foyer a eu beaucoup de répercussions positives sur les résidentes. Elle leur a permis de prendre conscience qu'elles étaient capables de créer de belles choses ensemble et elle leur a redonné confiance en elles et en leurs capacités... »*

# Quelques artistes...



[www.sylvainreverte.com](http://www.sylvainreverte.com)



[www.daguerre.fr](http://www.daguerre.fr)



[www.bastienlanza.fr](http://www.bastienlanza.fr)



[www.guillolesite.fr](http://www.guillolesite.fr)



[www.facebook.com/hiname.acoustique](http://www.facebook.com/hiname.acoustique)



[www.makja.com](http://www.makja.com)



[www.emiliemarsh.com](http://www.emiliemarsh.com)



[www.kilembe.net](http://www.kilembe.net)



[www.zedvan.com](http://www.zedvan.com)



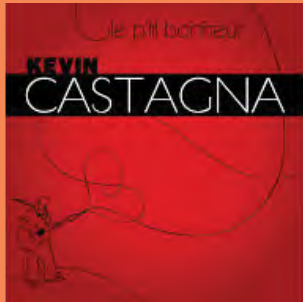
[www.milkmusic.wixsite.com/le-larron-site](http://www.milkmusic.wixsite.com/le-larron-site)



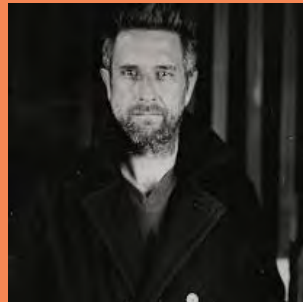
Benoît Crabos :  
[www.letroittoirdenface.fr](http://www.letroittoirdenface.fr)



Laurent Kebous :  
[www.hurlements.com](http://www.hurlements.com)  
[www.facebook.com/Telegram.official](https://www.facebook.com/Telegram.official)



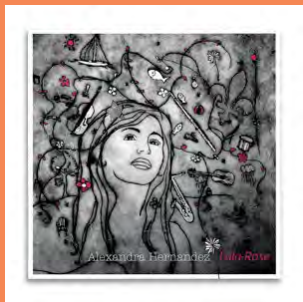
[www.kastagna.fr](http://www.kastagna.fr)



Erwan Naour :  
[www.hurlements.com](http://www.hurlements.com)  
[www.facebook.com/wallacedesete](https://www.facebook.com/wallacedesete)



[www.soundcloud.com/justinedalle](https://www.soundcloud.com/justinedalle)



[www.alexandrahernandez.com](http://www.alexandrahernandez.com)



[www.facebook.com/vinchamusic](https://www.facebook.com/vinchamusic)



[www.facebook.com/GAGARINE-261521170574](https://www.facebook.com/GAGARINE-261521170574)



[www.gaelfaure.com](http://www.gaelfaure.com)



[www.benoitdoremus.fr](http://www.benoitdoremus.fr)



[www.luciolesenvole.com](http://www.luciolesenvole.com)



Guillaume martial :

[www.youtube.com/watch?v=LloaXqKjUNM](https://www.youtube.com/watch?v=LloaXqKjUNM)

Pour voir les vidéos des concerts de restitution :



[voixdusudastaffort](https://www.youtube.com/channel/UCvoixdusudastaffort)

Pour suivre l'actualité :



[@voixdusudastaffort](https://www.facebook.com/voixdusudastaffort)

[www.voixdusud.com](http://www.voixdusud.com) / [direction@voixdusud.com](mailto:direction@voixdusud.com)  
1, rue du Plapier 47220 Astaffort – 05 53 67 16 52