Voix du Sud
CENTRE DES ÉCRITURES DE LA CHANSON

PROGRAMME DE FORMATION

Base Pro *(anciennement Labo 2)*

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Mieux appréhender l'environnement professionnel, son évolution, ses tendances et les éléments clef d'un développement de carrière.
- Mieux cerner les caractéristiques de sa production artistique et pointer les forces, les faiblesses ; identifier les pistes de travail et les axes de développement.

A l'issue de l'atelier, l'artiste :

- Sera capable de défendre son projet artistique.
- Sera capable de présenter clairement son projet professionnel et ses objectifs immédiats.

PUBLIC CONCERNE

Publics AFDAS :

- Auteurs.
- Intermittents du spectacle.

Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles) :

- Artistes de la chanson(ACI) ou d'autre disciplines en reconversion/élargissement des compétences

LIEU DE FORMATION

- Maison des associations : 1, rue du Plapier 47220 Astaffort, Nouvelle-Aquitaine

PRE-REQUIS

Sélection sur dossier. Artistes porteurs d'un projet professionnel.

PROFIL DES FORMATEURS

- Laurent Cabrillat : ACI, musicien scène et studio, directeur artistique, gérant de label.
- Olivier Daguerre : ACI.
- Jean-François Delfour : Compositeur, réalisateur, producteur.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 9 maximum
Durée totale : 16 heures (2 jours)
Jour 1 :

- 09h00-13h00
- 14h30-18h30

Jour 2 :

- 09h30-13h00
- 14h30-19h00

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 :

- 9h à 13h : Atelier sur l'analyse des projets artistiques et de leur développement en petit groupe dans le cadre de mise en situation de rendez-vous avec un directeur artistique (biographie, clip, partenariat, parcours...).
- 14h30 à 18h30 : ateliers de création encadrés : la chanson carte de visite (texte, composition, direction artistique

Jour 2 :

- 9h30 à 13h : Atelier découverte de l'environnement professionnel : les grands acteurs, les ressources, les bases de la stratégie de développement (structures juridiques, rétro-planning, montage financier...
- 14h30 à 15h30 : la Sacem partenaire des créateurs 15h-17h30 : Chanson carte de visite (2)
- 17 h 30 - 18 h 30 : bilan de l'atelier Base Pro

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Vidéo projection, documents papier et/ou électroniques : « l'écriture de chansons » (manuel du collectif d'intervenants), exemples littéraires (photocopies)
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés)
- Mise en situation de rendez-vous professionnel (DA)

MODALITES D'EVALUATION

- Présentations individuelles.
- Formulaires d'évaluation individuels.
- Évaluation bilan avec les intervenants.

MOYENS TECHNIQUES

- 9 salles mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 piano droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions.

| COUT TOTAL DE FORMATION : 400€ TTC

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».
Pour tous renseignements, contactez-nous au 05 53 67 16 52 au à formations@voixdusud.com