

## | LIVRET D'ACCUEIL 2020

Fondée par Francis Cabrel en 1992 dans son village d'Astaffort en Lot & Garonne avec le soutien et le concours de la municipalité l'association Voix du Sud est un organisme de formation dont la spécificité est de proposer des formations appliquées au processus d'écriture des chansons et qui s'adresse aux artistes créateurs de celle-ci, les auteurs, les compositeurs, et les interprètes.

Créées en 1994, les Rencontres d'Astaffort, 1<sup>er</sup> projet de formation conduit par Voix du Sud, constituent depuis plus de deux décennies un outil de formation, de réflexion, et d'échange plébiscité par les artistes et les professionnels de la chanson en France et dans l'espace Francophone.

Les Rencontres ont été ainsi l'assise sur laquelle s'est construit le projet de Centre des écritures de la Chanson développé à Astaffort depuis 2006 avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste.

Le Centre des écritures de la Chanson propose aujourd'hui des actions de formation, d'accompagnement, et des contenus (Fonds documentaire) à différents publics : Artistes, Professionnels, Collectivités Publiques, Enseignants, Scolaires, Grand Public.

### **Le Conseil d'administration**

Actuellement présidée par M. Jean Bonnefon, journaliste, auteur, compositeur, interprète, et conteur, et avec pour président d'honneur et directeur artistique M. Francis Cabrel, le conseil d'administration de Voix du Sud est notamment composé de personnalités de l'édition musicale et des médias. Y siègent également la SACEM et la Fondation d'entreprise La poste.

### **L'équipe**

- Pascal BAGNARA - Directeur
- Rania SERRANO - Assistante de direction
- Sarah SERRANO - Chargée de communication
- Un jeune en service civique qui participe à l'accueil de toutes les formations.

### **Les intervenants**

Composée de professionnels du secteur et d'artistes associés au projet l'équipe d'intervenants du Centre des écritures de la chanson rassemble un large panel de compétences en écriture, composition, interprétation, réalisation, production, édition...

Interviennent actuellement pour Voix du Sud : Christian Alazard, Julien Lebart, Laurent Cabrillat, Jean-François Delfour, DARAN, Jérôme Attal, Jean Fauque, Olivier Daguerre, Pierre-Yves Lebert, Philippe Prohom, Benoît Dorémus, Guillaume Galiana, Davy Kilembé, Bastien Lanza, Emilie Marsh, Sylvain Reverte, Ben Ricour, Benoit Crabos

### **Lieu de formation**

La réussite d'une formation dépend aussi de la qualité des conditions d'accueil.

Sur notre site de « La maison des associations », nous organisons votre arrivée en amont, vous permettant de :

- Rejoindre facilement le site (accès, moyens de transports),
- Bénéficier d'un hébergement de qualité en chambre double\*.
- Vous assurer une restauration de qualité tenant compte de vos contraintes ou vos choix alimentaires\*.

*(\*) l'hébergement et la restauration des stages sont assurés sur place et gracieusement au 1 rue du Plapier grâce à la participation financière des organismes partenaires de l'association.*

Nous veillons à vous accueillir dans des salles agréables, confortables et disposant de tout l'équipement nécessaire au bon déroulement de votre formation.

Pendant toute la durée de la formation, l'équipe administrative et vos intervenants sont vos interlocuteurs privilégiés. Ces personnes sont à votre disposition pour répondre à vos questions et vous aider à régler, en fonction de votre besoin, les différents problèmes auxquels vous pourriez être confrontés.

Adresse (Maison des associations) :

Voix du Sud 1, rue du Plapier 47220 Astaffort

Tel : +33(0)5 53 67 16 52

Courriels : [info@voixdusud.com](mailto:info@voixdusud.com) et [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)

### **Equipements des locaux et moyens pédagogiques**

- 9 salles (dont salle de danse) de 30 à 100m<sup>2</sup> mobilisables selon les actions.
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 2 pianos droits
- 2 claviers numériques
- Guitares acoustique, électrique, et basses
- Batterie et percussions.
- Accès internet wifi

### **Accès – moyens de transports.**

Différents moyens de transport permettent de rejoindre Astaffort :

- TGV en gare d'Agen et liaison autobus SNCF avec la ligne Agen/Auch (arrêt de bus à 30 m de nos locaux),
- Aéroport d'Agen la Garenne. Liaison depuis Orly
- Par autoroute (A62, sortie Agen)

### **Déroulement des formations**

1- Avant la formation

#### **Obtenir les informations sur nos stages.**

- Site internet : Une information générale sur les formations par Voix du Sud et sur la constitution des dossiers est accessible sur le site internet de l'association [www.voixdusud.com](http://www.voixdusud.com)
- Mail : Les programmes de formation des différents stages et autres informations sont disponibles par mail (format PDF) sur demande à l'adresse : [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)
- Téléphone : Les personnes intéressées par nos formations pourront obtenir les informations relatives à nos stages et demander l'envoi de documents (programmes, fiches de renseignements) en téléphonant au : 05 53 67 16 52

#### **Dossier de candidature à une formation – renseignements administratifs et pédagogiques.**

- Les formations proposées par Voix du Sud ne sont accessibles qu'à partir d'une sélection sur dossier.
- Les candidatures se font sur le site internet avec un formulaire à remplir.
- Plusieurs éléments seront à joindre comme une photo d'identité, les textes de vos chansons, fichiers audio, biographie, CV, lettre de motivation, courrier de recommandation s'il y en a.

### Sélection.

- A l'issue des procédures de sélection, les candidats retenus sont informés par mail (et si nécessaire par autres moyens).
- Une convention de stage et la notification des dates de déroulement du stage leur sont adressés. La participation du stagiaire sera enregistrée définitivement à réception d'un exemplaire signé de la convention accompagnée du montant des arrhes relatives au stage concerné.

### 2- Pendant la formation

#### Déroulement des formations.

- L'accueil des participants à lieu la veille du jour de début du stage, entre 19h et 20h.
- Les horaires de formation sont ceux indiqués sur les programmes de formation remis aux participants.
- D'une manière générale les horaires journaliers sont : 09h30-13h00 / 14h00-18h30
- Ils incluent 1 pause le matin, 1 pause l'après-midi.

#### La vie sur la structure pendant les formations.

- Grace aux financements accordés par ses nombreux partenaires Voix du Sud est un organisme de formation qui offre des conditions exceptionnelles d'accueil en assurant gracieusement le gîte (chambre doubles) et le couvert de ses stagiaires, de leur arrivée la veille du stage à leur départ dans le courant de la matinée qui suit la fin du stage.
- Le déjeuner (8h à 9h15) et les repas (13h et 20h) sont pris dans la salle de restauration commune.
- L'hébergement est constitué de neuf chambres (doubles) chacune pourvue d'un équipement sanitaire complet.
- Les stages se déroulent dans les différentes salles disponibles sur la structure. Les travaux collectifs et regroupements ont lieu dans la salle dite : « salle du préau » (60m<sup>2</sup>), chaque petit groupe constitué pour les travaux pratiques disposera d'une salle équipée qui lui sera affecté pendant le stage.
- Hors des horaires de formation et pendant la durée du stage l'ensemble des équipements restent à la disposition des stagiaires.

#### Déroulement

- L'accueil est assuré par l'équipe administrative de notre organisme de formation et par les intervenants du stage.
- En début de stage, l'équipe communique les informations pratiques. Un tour de table est animé par le directeur.
- En fin de stage, il mène l'évaluation de satisfaction (questionnaire à chaud + tour de table) ainsi que l'évaluation des acquis de la formation.

#### Attestation de suivi et d'évaluation des acquis de la formation

- A l'issue de la formation, une évaluation des acquis est remplie par chaque stagiaire.
- Environ 2 semaines après la fin du stage, le stagiaire reçoit un exemplaire de son attestation de suivi mentionnant les résultats de l'évaluation des acquis.

#### Règlement intérieur

- Un règlement intérieur fixe les mesures d'application de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité, ainsi que les règles générales et permanentes relatives à la discipline. Il est remis à chaque stagiaire au moment de son inscription définitive.

### 3- Après la formation

#### Bilans de formation.

- Analyser la réponse des questionnaires/bilans nous permet de vérifier la conformité de la formation avec les objectifs pédagogiques annoncés. C'est également un élément essentiel pour apprécier la qualité des formateurs et des prestations annexes.
- Votre appréciation du stage auquel vous aurez participé sera sollicitée une nouvelle fois avec pour objectif d'en apprécier les effets à plus long terme et les incidences sur votre pratique et sur votre développement de carrière.
- L'équipe du Centre des écritures de la chanson se tient à votre disposition pour : toute information complémentaire dont vous auriez besoin, toute information complémentaire dont vous auriez besoin, vous transmettre une copie de votre attestation de stage, étudier les suites possibles à votre formation, y compris en élaborant avec vous un parcours de formation personnalisé.

***Pour tous renseignements, contactez-nous au 05 53 67 16 52 au à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)***