

| PROGRAMME DE FORMATION

Labo Chansons

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Connaître les principes de base de l'écriture de chanson (construction du récit : qui parle ? à qui ? de quoi ?), les différentes possibilités d'approche (par le texte, par la musique, simultanément),
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.
- Être capable de prendre sa place au sein d'une équipe de création (auteur/compositeur/interprète)
- Être capable de démarrer et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)

PUBLIC CONCERNE

Publics AFDAS :

- Auteurs.
- Intermittents du spectacle.

Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles) :

- Artistes de la chanson(ACI) ou d'autres disciplines en reconversion/élargissement des compétences

LIEU DE FORMATION

- Maison des associations : 1, rue du Plapier 47220 Astaffort, Nouvelles-Aquitaine

PRE-REQUIS

Sélection sur dossier.

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteur et/ou de compositeur, et/ou d'interprète et plus généralement dans le domaine du spectacle.

PROFIL DES FORMATEURS

Binôme d'artistes intervenants Voix du Sud en AEC et Labos (selon disponibilités) parmi Daguerre, Laurent Cabrillat, Emilie Marsh, Davy Kilembé, Ben Ricour, Sylvain Reverte, Benoît Dorémus, etc...

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 9 maximum

Durée totale : 16 heures (2 jours)

Horaires journaliers :

- 09h00-13h00
- 14h30-18h30

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 :

- 9h à 12h : Intervention sur « l'écriture de chansons » (texte, musique, et leur articulation).
- 12 à 13h : recherche de thèmes et démarrage ateliers.
- 14h30 à 18h30 : ateliers de création encadrés (contrainte). Ecoute commentée des travaux réalisés.

Jour 2 :

- 9h à 13h : Atelier de création encadrés.
- 14h30 à 17h30 : suite et clôture des ateliers de création encadrés. Ecoute commentée des travaux réalisés.
- 17h30 à 18h30 : bilan collectif.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Vidéo projection, documents papier et/ou électroniques : « l'écriture de chansons » (manuel du collectif d'intervenants), exemples littéraires (photocopies)
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés)

MODALITES D'EVALUATION

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuels.
- Évaluation bilan avec les intervenants.

MOYENS TECHNIQUES

- 9 salles mobilisables selon les actions dont une salle de 100m²).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 piano droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions.

| COUT TOTAL DE FORMATION : 400€ TTC

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».
Pour tous renseignements, contactez-nous au 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com