



| PROGRAMME DE FORMATION A DISTANCE LABO CHANSON

Au vu du contexte actuel, nous adaptons nos formations.

Constat : la totalité de ce programme peut être réalisé à distance.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Être capable d'élargir ses compétences dans le domaine de l'écriture de textes de chansons
- Être capable de connaître les principes de base de l'écriture de chanson, les différentes possibilités d'approche (par le texte, par la musique, simultanément),
- Être capable de maîtriser des notions d'angle et d'accroches verbales,
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.
- Être capable de démarrer et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)

PUBLIC CONCERNE

S'adresse aux artistes qui ont des pratiques souvent autodidactes et qui souhaitent faire évoluer leurs pratiques.

Publics AFDAS :

- Auteurs.
- Intermittents du spectacle.

Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles) :

- Artistes de la chanson (auteur, compositeur, interprète) ou d'autres disciplines en reconversion/élargissement des compétences

PRE-REQUIS

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteur et/ou de compositeur et/ou d'interprète et plus généralement dans le domaine du spectacle.

Sélection sur dossier.

Connexion internet stable pour l'utilisation d'outil internet.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 6 à 9 maximum (1 intervenant pour 3 stagiaires)

Durée totale : 16 heures

Horaires journaliers :

- Jour 1 : 10h à 12h et de 14h à 16h : Présentation / Module commun partie 1
- Jour 2 : 10h à 12h et de 14h à 16h : Module commun partie 2 / Travaux pratiques
- Jour 3 : 10h à 12h et de 14h à 16h : Ecriture avec contraintes
- Jour 4 : 10h à 12h et de 14h à 16h : Travaux individuel / Mise en musique / Restitution / Bilan

LIEU DE FORMATION

A distance par visio conférence

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 :

- Présentation / Concert pédagogique
- Qu'est-ce qu'une chanson – des origines à la structure
- Un peu d'histoire
- Les bases structures / rimes / métriques / Accent tonique / thèmes
- Les accroches verbales

- Exercice : Jeu du citron /Aiku /Journaux/ Photos...

Jour 2 :

- L'angle
- Propos - émotion – poésie
- La clarté du récit
- La progression du récit
- La musique dans tout ça
- Exercice pratique : écriture avec contraintes, ou écriture d'après une musique...

- Angle : adapter une chanson connue avec un angle différent
- Ecriture d'après la musique

Jour 3 et 4 :

- Accompagnement individuels autour d'exercice pratiques
- Regard sur des travaux personnels et conseil / réécriture
- Interprétation et composition
- Bilan croisés

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Les modules collectifs sont développés dans le cadre de pédagogie favorisant l'interactivité. Chaque module est articulé autour de 2 exercices pratiques.
- Vidéo et audio transmission, documents électroniques :
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés) – alternance de travail personnel et de travaux connectés.

PROFIL DES FORMATEURS

Binôme ou trinôme d'artistes intervenants auteur, compositeur et interprète parmi Daguerre, Laurent Cabrillat, Emilie Marsh, Davy Kilembé, Bastien Lanza, etc...

MODALITES D'EVALUATION

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuels de la formation par les participants
- Évaluation individuelle faites par les intervenants de chaque participants en se basant sur leur présentation, leur implication à la formation, l'atteinte des objectifs.

MOYENS TECHNIQUES

- 1 ordinateur / téléphone avec web cam et micro de qualité
- Système audio et visuel gratuit : Zoom
- Outil de travail collaboratif pour modifier un document en simultané : Google doc
- S'adaptera aux moyens technique des stagiaires et des interlocuteurs Voix du Sud

TARIF DE LA FORMATION : 400€ TTC

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

La formation à distance et les salles de formation sont accessibles aux personnes d'handicape physique. Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes d'handicape mentale. Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».