

PROGRAMME DE FORMATION A DISTANCE

Répertoire : l'auteur et son texte

Au vu du contexte actuel, nous adaptons nos formations.

Constat : une partie de ce programme peut être réalisé à distance. L'autre partie nécessite une rencontre physique pour une réelle efficacité. Elle aura lieu dans les locaux de Voix du Sud à Astaffort, quand nous pourrons se le permettre.

Ce nouveau mode opératoire ne permet pas un travail intense comme nous l'appliquons habituellement. La formation durera 3 semaines.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etre capable pour les auteurs et artistes engagés dans un processus de création de chansons de mener un travail de réflexion et de décision appliqué directement à leur création en cours d'écriture et dont les acquis seront transférables au projet en cours d'écriture et de développement.
- Encourager l'exigence en matière de production et la mise en cohérence des texte, compositions musicales, et choix d'interprétation ; développer son écoute, les réflexes d'analyse, et l'autocritique dans le cadre du processus créatif en cours.
- Etre capable de défendre et argumenter ses choix d'écriture en cohérence avec le projet qu'il développe.

PUBLIC CONCERNE

Publics AFDAS :

- Auteurs.
- Intermittents du spectacle.

Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles) :

- Artistes de la chanson (auteur, compositeur, interprète) ou d'autres disciplines en reconversion/élargissement des compétences

PRE-REQUIS

Sélection sur projet professionnel. Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience professionnelle, soit dans le spectacle en général, soit dans le domaine particulier de la chanson, attestée par des éléments biographiques (spectacles, tournées, collaborations...) et/ou la participation à des projets discographiques

Connexion internet stable pour l'utilisation d'outils sur internet

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 2 par intervenant

Durée totale :

- A distance : 20h répartis sur deux semaines (6 jours). 15h autour de l'écriture et 9h autour de l'aspect musical : diagnostique et première piste de travail
- En présentiel à Astaffort : 24h (3 jours) dès que nous y serons autorisés pour finaliser le parcours

Les horaires peuvent être adaptés en fonction de l'artiste.

LIEU DE FORMATION

- A distance pour la première partie de formation
- 3 jours à la Maison des associations : 1, rue du Plapier 47220 Astaffort, Nouvelles-Aquitaine

CONTENU DE LA FORMATION

Partie 1 : A distance, par ½ journée

SEMAINE 1

Jour 1 - 14h à 17h

- Echanges croisés sur les projets - à deux intervenants

Jour 2 - 14h à 17h

- Ecriture avec contrainte de structure

Jour 3 - 9h à 11h ou 11h à 13h

- La direction artistique du projet avec Christian Alazard et première piste de de travail

Jour 3 - 14h à 16h ou 16h à 18h :

- Approfondissement des travaux personnels : analyse de trois textes et piste de travail (l'exigence, personnelle, les champs lexicaux, la création d'image, la précision du récit)

SEMAINE 2

Jour 4 et 5 - 14h à 17h :

- Approfondissement des travaux personnels : analyse de trois textes et piste de travail (l'exigence, personnelle, les champs lexicaux, la création d'image, la précision du récit)

Jour 6 - 9h à 11h ou 11h à 13h :

- La direction artistique du projet avec Christian Alazard : l'avancée du projet – poursuite des travaux d'analyse

Jour 1 :

- Présentation des projets, réflexion et travail sur le projet et sur les intentions de l'artiste. Etat des lieux et confrontation du projet avec le parcours. Les axes de travail

Jour 2 à 6 :

- Exercice technique encadré autour de l'écriture – accompagnement individuel
- Les textes, les compositions qui les accompagnent, et l'interprétation qui les porte : Quels choix pour quel projet ? Le travail sur les idées et les objectifs.
- Revenir sur son ouvrage : écriture et réécriture. L'exigence et la précision des textes. Accroche verbale, Gimmick, champs lexicaux, structure
- La direction artistique. Savoir juger, savoir écouter, faire les bons choix : entendre la critique productive, pratiquer l'autocritique constructive, se mettre entièrement au service de son propre projet.
- Travail d'exploitation personnelle : l'artiste livré et confronté à lui-même.

PARTIE 2 En présentiel à Astaffort : Jour 7 à 9

- Finalisation de la proposition artistique, préparation présentation.
- Présentation finale du projet et analyse critique. Bilan du stage.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Exercices et travaux personnels, analyse critique des productions.
- Travaux d'analyse et d'écriture/réécriture du matériel personnel des artistes.
- Processus de formation par la méthode interrogative.

PROFIL DES FORMATEURS

- Jean Fauque : Parolier, chanteur, écrivain, membre du Conseil d'Administration de la SACEM.
- Christian Alazard : Compositeur, musicien

MODALITES D'EVALUATION

- Evaluation en continue du processus de travail par l'intervenant
- Présentation finale des travaux et bilan de fin de période (confrontation : autoévaluation par les artistes stagiaires et analyse critique par l'intervenant)
- Formulaire d'évaluation individuels de la formation par les participants

MOYENS TECHNIQUES

A distance :

- 1 ordinateur / téléphone avec web cam et micro de qualité
- Système audio et visuel gratuit : Zoom
- Outil de travail collaboratif pour modifier un document en simultané : Google doc
- S'adaptera aux moyens technique des stagiaires et des interlocuteurs Voix du Sud

En présentiel :

- 9 salles mobilisables selon les actions dont une salle de 100m2).
- Ordinateurs, imprimante, photocopieur
- Vidéo projecteur
- 7 systèmes de sonorisation complets
- Amplificateurs basse/guitares
- 1 pianos droit
- 2 claviers numériques
- Guitare acoustique, électrique, et basse
- Batterie et percussions.

TARIF DE LA FORMATION : 1 200€ TTC

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

La formation à distance et les salles de formation sont accessibles aux personnes d'handicape physique. Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes d'handicape mentale. Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».