

## | PROGRAMME DE FORMATION A DISTANCE

### BASE PRO (*anciennement Labo 2*)

Au vu du contexte actuel, nous adaptons nos formations.

Constat : la totalité de ce programme peut être réalisé à distance.

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etre capable d'appréhender l'environnement professionnel, son évolution, ses tendances et les éléments clef d'un développement de carrière.
- Etre capable de cerner les caractéristiques de sa production artistique et pointer les forces, les faiblesses : identifier les pistes de travail et les axes de développement.
- Etre capable de défendre son projet artistique.
- Etre capable de présenter clairement son projet professionnel et ses objectifs immédiats.

#### PUBLIC CONCERNE

*Publics AFDAS :*

- Auteurs.
- Intermittents du spectacle.

*Autres publics (pole-emploi, autres OPCA, candidatures personnelles) :*

- Artistes de la chanson(ACI) ou d'autres disciplines en reconversion/élargissement des compétences

#### PRE-REQUIS

Artistes porteurs d'un projet professionnel. Sélection sur dossier.

Connexion internet stable.

#### DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 6 maximum

Durée totale : 16 heures (4 jours)

Jour 1 : 10h00 - 12h00 / 14h00-16h00

Jour 2 : 10h00 - 12h00 / 14h00-16h00

Jour 3 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

Jour 4 : 10h00 - 12h00 / 14h00 - 16h00

#### LIEU DE FORMATION

A distance

#### CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 :

Atelier sur l'analyse des projets artistiques et de leur développement en demi groupe dans le cadre de mise en situation de rendez (biographie, clip, partenariat, parcours...). Point forts, points faibles, recommandations.

Jour 2 :

- 10h à 12h : Atelier découverte de l'environnement professionnel : les principaux acteurs

(éditeur, producteur, tourneur, attaché de presse, réalisateur...), la notion de 360. La réalité économique du marché économique (2019).

- 14h à 16h : Les ressources de l'artiste, les bases de la stratégie de développement. (Structures juridiques, rétro-planning, montage financier, partenaires...) La (les) productions : discographique – scène. Trouver ses partenaires : quels conseils.

#### Jour 3 :

- 10h à 12h : Exercice pratique autour des stratégies et du rétro-planning – travail individuel. Concevoir ses propres outils. La réalité temporelle. Le travail préparatoire.
- 14h à 16h : Analyse des propositions : différentes stratégies : point fort et point faible – Des objectifs, de l'adaptation.

#### Jour 4 :

- 10h à 12h : Les aides financières – la nécessaire structuration juridique – la fiscalité
- 14h à 16h : Monter un budget de production discographique ou scène – l'identification des postes, les conventions collectives, ... La diversification de l'activité.
- Bilan

### **MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES**

- Les modules collectifs sont développés dans le cadre de pédagogie favorisant l'interactivité. Chaque module est articulé autour d'exercices pratiques.
- Vidéo et audio transmission, documents électroniques partagés :
- Exercices et mise en pratique (ateliers encadrés) – alternance de travail personnel et de travaux connectés.

### **PROFIL DES FORMATEURS - Trois formateurs parmi :**

- Laurent Cabrillat : auteur, compositeur, interprète, musicien scène et studio, directeur artistique, gérant de label.
- Olivier Daguerre : auteur, compositeur, interprète.
- Fany Souville : éditrice, responsable de communication.

### **MODALITES D'EVALUATION**

- Présentations individuelles.
- Formulaire d'évaluation individuels de la formation par les participants
- Évaluation individuelle faites par les intervenants de chaque participants en se basant sur leur présentation, leur implication à la formation, l'atteinte des objectifs.

### **MOYENS TECHNIQUES**

- 1 ordinateur / téléphone avec web cam et micro de qualité
- Système audio et visuel gratuit : Zoom
- Outil de travail collaboratif pour modifier un document en simultané : Google doc
- S'adaptera aux moyens technique des stagiaires et des interlocuteurs Voix du Sud

**TARIF DE LA FORMATION : 400€ TTC**

**CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à [formations@voixdusud.com](mailto:formations@voixdusud.com)**

### **ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES**

La formation à distance et les salles de formation sont accessibles aux personnes d'handicape physique. Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes d'handicape mentale.

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

***Merci de vous inscrire sur le site [voixdusud.com](http://voixdusud.com) à l'onglet « Déposer ma candidature ».***