« DE LA PAGE BLANCHE A LA SCENE »

Programme d'éducation artistique et culturelle

Voix du Sud
CENTRE DES ÉCRITURES DE LA CHANSON

fondation D'ENTREPRISE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

LOT-ET-GARONNE
Le Département

| QUI SOMMES NOUS ?

Fondée en 1992 à l'initiative de Francis Cabrel et de la municipalité d'Astaffort, Voix du Sud réalise les Rencontres d'Astaffort qui accueillent des artistes francophones et francophiles de nombreux pays.

En près d'un quart de siècle le centre des écritures de la chanson a également abordé les problématiques de la chanson pour le jeune public, de la chanson humoristique, et développé différents dispositifs de formation qui sont mis en œuvre à Astaffort : les Labos Chanson, Base Pro, les Répertoires : écriture à la carte ou l'auteur et son texte.

Mais pas seulement.. Depuis plus de 10 ans l'association à développer des actions hors les murs : « De la page blanche à la scène ». C'est un programme de création de chanson auprès des écoles, collèges, lycée et également dans des structures sociales et en milieu hospitalier.

| LA CREATION A LA PORTEE DE TOUS

L'association met en place depuis plus de 10 ans des **programmes d'Education Artistique et Culturelle (EAC) appelées « de la page blanche à la scène ».**

Sur une durée de **2 jours à une semaine**, un artiste intervient dans une structure pour un chantier de **création chansons** avec un groupe de participants. L'objectif est de permettre aux participants d'engager et d'aboutir une réelle **démarche de création collective**.

L'artiste encadre le projet et donne des conseils. Mais **ce sont les participants eux même qui choisissent le sujet de leurs chansons, qui écrivent, mais aussi qui composent oralement la mélodie** de la chanson que l'artiste retranscrira ensuite sur son instrument.

Le projet commence par un module « théorique » et interactif autour des règles de bases de l'écriture de chanson (rimes, rythmes, angles, accroches verbales, structures, métriques, etc..). En grand groupe ou petits groupes, les participants engagent un véritable projet de création sous l'œil avisé de l'artiste.

Etablissement scolaires

Depuis plus de 10 ans
30 à 40 chantiers par an

Hôpital et structures sociales

Depuis 2015
6 chantiers par an

Concerts

Propositions de spectacles pour facilite l'accès à la culture.
10 concerts par an

LES OBJECTIFS

Remobiliser les élèves vers les apprentissages et favoriser l'insertion professionnelle et sociale

Lutter contre l'exclusion et la solitude en créant du lien social et une cohésion de groupe

Favoriser la découverte des spécificités liées à l'écriture et les contraintes de base du texte à chanter

Favoriser la découverte du monde artistique et de nouvelles formes de musiques

Favoriser l'épanouissement de l'individu et développer la confiance en soi

Permettre le dépassement de soi (avec le concert de clôture)

| PLANNING DU CHANTIER

2 jours.

Jour 1	**9h-12h**	Présentation de l'artiste Module théorique
	14h-17h	Création collective
Jour 2	**9h-13h**	Fin de création
	Après-midi	Répétition d'1h avant le concert + concert

1 semaine.

Jour 1	**3h**	Présentation de l'artiste Module théorique
Jour 2	**2h**	Ecriture d'un couplet et du refrain
Jour 3	**2h**	Ecriture couplet 2, composition de la mélodie
Jour 4	**2h**	Fin de l'écriture
Jour 5	**2h**	Interprétation + répétition + concert

| TEMOIGNAGE D'UNE EDUCATRICE

«Je tenais à dire que le passage d'Emilie [Marsh] au foyer [pour femmes] a eu beaucoup de répercutions positives sur les résidentes.
Elle leur a permis de prendre conscience qu'elles étaient capables de créer de belles choses ensembles et elle leur a redonné confiance en elles et en leurs capacités…»

Retrouvez les vidéos des concert de restitution sur notre chaine Youtube : Voix du Sud

| QUELQUES ARTISTES [INTERVENANTS]

Cécile Hercule

Daguerre

Igit

Ben Herbert Larue

Hinamé

Emilie Marsh

Makja

Davy Kilembé

| QUELQUES ARTISTES [INTERVENANTS]

Bertille

Nicolas Grosso

Sylvain Reverte

Ben Michel

Kevin Kastagna

Erwan Naour

Romtom

Théo Aboukrat

| NOUS CONTACTER

05 53 67 16 52

Maison des associations
1 rue du Plapier, 47220 Astaffort

eac@voixdusud.com

voix du sud astaffort
Rencontres d'Astaffort

Voix du sud astaffort

Retrouvez les vidéos des concert de restitution sur notre chaine Youtube : Voix du Sud