

| PROGRAMME DE FORMATION

LE REPERTOIRE AU CŒUR DU PROJET ARTISTIQUE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Etre capable d'identifier les forces et les faiblesses des œuvres et apporter un regard technique sur le travail d'écriture (texte et musique) en cours, pratiquer l'autocritique constructive,
- Etre capable d'identifier une direction artistique et de l'appliquer au processus de création, mise en place d'une nouvelle méthodologie de travail, par des exercices déclencheurs d'idées et d'écritures,
- Etre capable d'établir une set-list prenant en compte l'évolution du spectacle et les contraintes de temps et de lieu, identifier le répertoire et le contexte dans lequel l'artiste inscrit ses créations,
- Etre capable de définir une intension et de l'appliquer à l'interprétation,
- Etre capable de défendre et d'argumenter ses choix d'écriture en cohérence avec le projet défendu.

PUBLIC CONCERNE

Artiste auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels

Les artistes peuvent être accompagnés par un auteur et/ou leur(s) musicien(s) pour pouvoir développer la méthodologie et le travail collectif.

PRE-REQUIS

Sélection sur projet professionnel. Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience professionnelle, soit dans le spectacle en général, soit dans le domaine particulier de la chanson, attestée par des éléments biographiques (spectacles, tournées, collaborations...) et/ou la participation à des projets discographiques.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaires : 3 à 4 équipes artistique maximum (soit 3 à 12 personnes)

Durée totale : 48 heures (6 jours) – alternant temps de travail encadré et temps de recherche personnel

Jour 1 à 6 : 09h30-13h00 / 14h30-19h

LIEU DE FORMATION

- Maison des associations : 1, rue du Plapier, 47220 Astaffort

CONTENU DE LA FORMATION

Écriture de chansons : techniques d'écriture, formes, structure et style, éléments (phrase d'accroche, ritournelle, couplet et refrain...) inspiration/ imaginaire.

Temps d'exercices : Haïkou, tanka, poème en prose, association d'idées, etc...

Composition de chanson : techniques de composition (mélodie et harmonie, structure d'une chanson, etc.), formes et styles, inspiration/ imaginaire, apporter de la précision et de la nuance dans son jeu musical

Articulation du répertoire : direction artistique, sets lists, exigence sur l'interprétation vocale et musicale

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Modules collectifs d'exercices pratiques autour de l'écriture (phrase d'accroche, structure, style)
- Travail individuel de recherche et approfondissement encadré ou non encadré
- Atelier de mise en pratique encadré
- Temps d'exposés et d'écoutes individuel ou collectif encadré

PROFIL DES FORMATEURS

- Un artiste-formateur aux compétences d'auteurs reconnu parmi Jean Fauque, Pierre-Yves Lebert, Jérôme Attal, Alexis HK, etc...
- Un artiste-formateur aux compétences de compositeurs, musiciens, arrangeurs ou réalisateurs parmi DARAN, Christian Alazard, Julien Lebart, etc...

MODALITES D'EVALUATION

- Evaluation en continue du processus de travail par l'intervenant
- Présentation finale des travaux et bilan de fin de période (confrontation : autoévaluation par les artistes stagiaires et analyse critique par l'intervenant)
- Formulaire d'évaluation individuel de la formation par les participants

MOYENS TECHNIQUES

- Salle de réunion (avec accès ordinateurs/imprimante)
- Salles d'écritures
- Salles de répétitions avec système de sonorisation complet
- Possibilité de mise à disposition d'instrument de musique selon les demandes (ampli, clavier, basse, guitare...)

TARIF DE LA FORMATION : 2 880 € TTC *financement AFDAS (auteur, intermittent du spectacle) ou autres OPCO. Autres financements, merci de nous contacter.*

Un devis pour la restauration et l'hébergement vous sera proposé.

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physiques.

Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentales.

Les personnes atteintes de handicaps souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».