

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Être capable de maîtriser les règles de base de l'écriture : rimes, structures, rythme, etc...
- Être capable de maîtriser des notions d'angles et d'accroches verbales
- Être capable de travailler en équipe et mener à terme un projet de commande (contrainte de temps)
- Être capable de développer des compétences d'auteur
- Être capable de développer des compétences de compositeur
- Être capable de présenter et défendre ses choix techniques et artistiques personnels.
- Être capable d'évaluer, améliorer, et compléter ses qualifications professionnelles,
- Être capable de développer et optimiser les compétences dans le domaine de la présentation scénique et de l'interprétation :
 - o Affirmer sa présence scénique,
 - o Mobiliser l'engagement du corps, le regard et l'expression,
 - o Maîtriser sa posture, sa présentation,
 - o Analyser comment partager son corps aux autres, agir avec le public en partenaire attentif,
 - o Maîtriser la transmission des émotions, le propos, l'intention,
 - o Maîtriser l'organisation d'une set-list efficace, écrire l'inter-chanson,
 - o Travailler la précision de l'interprétation

PUBLIC CONCERNE

Artistes auteur(e)s, compositeur(rice)s et interprètes professionnels ou en voie de professionnalisation

PRE-REQUIS

Les candidats doivent se prévaloir d'une expérience en rapport avec les pratiques d'auteurs et/ou de compositeurs et/ou d'interprètes et plus généralement dans le domaine du spectacle.
Sélection sur dossier.

DUREE DE LA FORMATION ET MODALITES D'ORGANISATION

Effectif stagiaire : 9 maximum

Durée totale : 51 h sur 5 + 2 jours

LIEU DE FORMATION

- Pézenas

CONTENU DE LA FORMATION

- Module théorique sur « l'écriture de chansons »
- Atelier de recherche par petits groupes encadrés
- Session d'approfondissement arrangement et interprétation (justesse et placement de voix)
- Ecoute et analyse des chansons

Créer un spectacle :

- L'ordre des morceaux. Pourquoi, comment ?

- La « couleur » des chansons et la dramaturgie du spectacle (arrangements et mise en scène)
- Les implications et les contraintes techniques liées aux choix artistiques.
- La cohérence artistique.
- L'interprétation

Gérer la scène :

- Fiche technique (patch, plan de scène, plan de feu).
- Equipe technique (métiers ; langage et relations avec l'équipe)
- Entrées, sorties.
- Prendre les applaudissements, etc.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Temps d'exposés et d'écoutes en collectif
- Module collectif
- Exercices en binôme
- Atelier de mise en pratique encadré par groupe de 3
- Mises en situation professionnelle sur scène : écoute collective et analyse des productions.
- Formation « en situation » : construction d'un programme, travail d'arrangements et de répétitions à partir de titres créées dans la phase « Rencontres d'écriture ».
- Exercices d'interprétation.
- Répétitions et filages sur scène avec une équipe technique (régie générale, régie plateau, sonorisateur retours, sonorisateur façade et éclairagiste).
- Présentation de la production devant un public (grand public et professionnels). Spectacle post formation.

PROFIL DES FORMATEURS

Artistes auteur, compositeur, interprète.

MODALITES D'EVALUATIONS

- Présentations individuelles
- Evaluation en continue du processus de travail par l'intervenant
- Présentation finale des travaux et bilan de fin de période (confrontation : autoévaluation par les artistes stagiaires et analyse critique par l'intervenant)
- Sanction du public

MOYENS TECHNIQUES

- Salle de réunion (avec accès ordinateurs/imprimante)
- Salles d'écritures
- Salles de répétitions avec système de sonorisation complet

TARIF DE LA FORMATION : 3060 € TTC *financement AFDAS (auteur, intermittent du spectacle)*

Autres financements, merci de nous contacter.

Un devis pour la restauration et l'hébergement vous sera proposé.

CONTACT : 05 53 67 16 52 ou à formations@voixdusud.com

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

- Les salles de formation sont accessibles aux personnes handicapées physique.

- Nos formateurs n'ont pas la compétence de prendre en charge des personnes handicapées mentale.
- Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Merci de vous inscrire sur le site voixdusud.com à l'onglet « Déposer ma candidature ».